

MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI YÜKSEK LİSANS MEZUNLARI

Öğrenci Adı	Tez Konusu	Danışman Adı	Bölümü	Yılı
Feride Şule KIVRAK	Changing Time Concept And Time-Man Relationship In Modernist Works: Yeat's Short Fiction	Doç. Dr. N. Sibel GÜZEL	İngiliz Dili ve Edebiyatı	2011
Yasemin İŞLEK	Trauma, Madness and Hysteria Attributed to Female Characters in Gothic Fiction by Women Writers: Ann Radcliffe and Bronte Sisters	Doç. Dr. N. Sibel GÜZEL	İngiliz Dili ve Edebiyatı	2011
Merve ŞİRİNBİLEK	Poverty and Child Abuse in Charles Dicken's Novels: Oliver Twist, Hard Time and David Copperfiled	Yrd. Doç. Dr. Berna Ayça ÜLKER ERKAN	İngiliz Dili ve Edebiyatı	2011
Sema DEMİR	A Black Feminist Analysis of Toni Morrison's Sula and Alice Walker's The Color Purple	Doç. Dr. N. Sibel GÜZEL	İngiliz Dili ve Edebiyatı	2012
Özlem AKYOL	Redefining of Trauma in Iris Murdoch's The Black Prince and The Sea	Doç. Dr. N. Sibel GÜZEL	İngiliz Dili ve Edebiyatı	2012
İbrahim KATİP	Social Anxiety and Scientific Progress in The Late Victorian Gothic Fiction: Dracula and The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde	Doç. Dr. N. Sibel GÜZEL	İngiliz Dili ve Edebiyatı	2012
Sündüz ONART	An Inquiry on The Representation of Oriental Women in Tariq Ali's Islam Quintet	Yrd. Doç. Dr. Burcu ALKAN	İngiliz Dili ve Edebiyatı	2012
Neriman Ece BAYKAL	Political and Psychological Aspects of Submission in George Orwell's Nineteen Eighty-Four	Yrd. Doç. Dr. Atalay GÜNDÜZ	İngiliz Dili ve Edebiyatı	2013
Şerif YILMAZ	Conflicts and Betrayals in a Panoptic World as a Foucauldian Power in David Mamet's Glengarry Glen Ross and Joe Orton's The Goods and Faithful Servant	Yrd. Doç. Dr. Mahinur AKŞEHİR UYGUR	İngiliz Dili ve Edebiyatı	2013
Özlem YILMAZ	Romantik Dönem Şiirinde Ekocriticism Ecocriticism in Romantic Poetry	Prof. Dr. Sibel GÜZEL	İngiliz Dili ve Edebiyatı	2014
Mürüvvet PINAR	Postmodern Characterization in Contemporary British Novel as Reflected in D.M. Thomas's The White Hotel and John Fowles's Mantissa	Yrd. Doç. Dr. Papatya ALKAN GENCA	İngiliz Dili ve Edebiyatı	2014
Selin YILMAZ	Appropriation Of Science Fiction Elements In Postmodern Fiction As Reflected in Angela Carter's The Passion Of New Eve And Jeanette Winterson's The Stone Gods	Yrd. Doç. Dr. Papatya ALKAN GENCA	İngiliz Dili ve Edebiyatı	2015
Melike ÇELİKER	Mikhail Bakhtin's Concept Of Polyphony And The Polyphonic Novel As Reflected In J.M. Coetzee's Summertime And Diary Of A Bad Year	Yrd. Doç. Dr. Mahinur AKŞEHİR UYGUR	İngiliz Dili ve Edebiyatı	2015

